

**Modulo di richiesta accreditamento/proposta attività laboratoriale per l'Anno Accademico
2015/16**

Titolo del Laboratorio	<i>Parole e immagini nelle iscrizioni funerarie cristiane</i> (Archeologia cristiana e medievale, Iconografia cristiana e medievale)
Nome docente	Maria Domenica Lo Faro
Docente Referente	Prof.ssa Mariarita Sgarlata
Contatto del referente o docente	Per iscriversi: inviare una mail a marilofaro@yahoo.it
Semestre in cui si prevede lo svolgimento	II
Data inizio prenotazioni	31 ottobre
Data prevista per inizio e svolgimento corso	Marzo-Aprile 2016 Sono previsti 6 incontri da tre ore ciascuno, per un totale complessivo di circa 18 ore. Date degli incontri: 14/03, 17/03, 21/03, 24/03, 31/03, 07/04/2016 Dalle ore 15 alle ore 18 - Aula 252
Breve profilo docente	Maria Domenica Lo Faro, laureata in Lettere, è specializzata in Archeologia Post-Classica ed è Dottore di ricerca in Civiltà e cultura scritta tra tarda antichità e medioevo. È stata docente a contratto presso il DiSUM per l'insegnamento di Archeologia cristiana e medievale.
Descrizione dell'attività laboratoriale	Il laboratorio sarà costituito da incontri settimanali in cui verranno presentate e commentate immagini esemplificative, selezionate nell'ampio repertorio iconografico presente sulle lastre incise databili a epoca tardo-antica. Sarà evidenziato lo stretto legame che intercorre tra scrittura e immagine nel manufatto iscritto, e verrà approfondita la complessità dell'interpretazione, in relazione ai diversi livelli di lettura delle immagini. Gli studenti saranno guidati nel riconoscimento e nella comprensione del significato paradigmatico degli elementi iconografici a corredo del testo epigrafico, alla luce delle più recenti acquisizioni scientifiche sul tema. Lo studente acquisirà le nozioni per identificare e definire, nelle linee generali, le caratteristiche del codice scritto e del codice figurato e gli elementi della simbologia funeraria paleocristiana. Ciascun incontro si articolerà in una prima parte in cui saranno esaminati e commentati i casi studio, mentre la seconda parte verrà dedicata ad esercitazioni guidate di lettura delle immagini, che permetteranno agli studenti di esercitarsi ed applicare le competenze conseguite.
Obiettivi formativi	Fornire agli studenti adeguati spunti e strumenti per leggere ed interpretare gli elementi figurativi e simbolici presenti nelle epigrafi funerarie cristiane, con particolare attenzione ai materiali provenienti da contesti siciliani e, in special modo, siracusani.
Requisiti minimi per partecipare	Nessuno
Prova finale	Breve elaborato scritto oppure presentazione power point, con

	valutazione di idoneità
Giudizio finale	Idoneo/non idoneo
Rilascio attestato finale (con timbro e firma da consegnare ai responsabili amministrativi)	Con numero di ore previste, titolo del laboratorio, data, firma del curatore